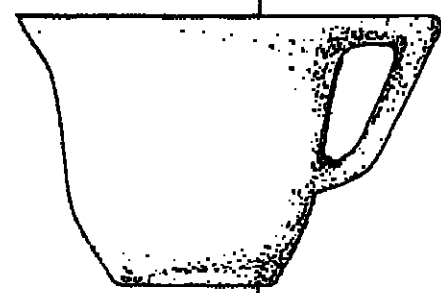


فنجان قهوة مع الدكتور محمد سعيد فارسي



● وعندما يذكر اسم مدينة جدة لابد وان يلتفت باسم الدكتور محمد سعيد فارسي ، سواء ذلك على المستوى المحلي أو الخليجي أو العربي أو العالمي . لذلك سألنا الضيف : هل كنتم تتوقعون ان تصل هذه المدينة لهذا المستوى الجمال الرائع الذي يشهد به كل من شاهدا من ضيوف الملكة ؟

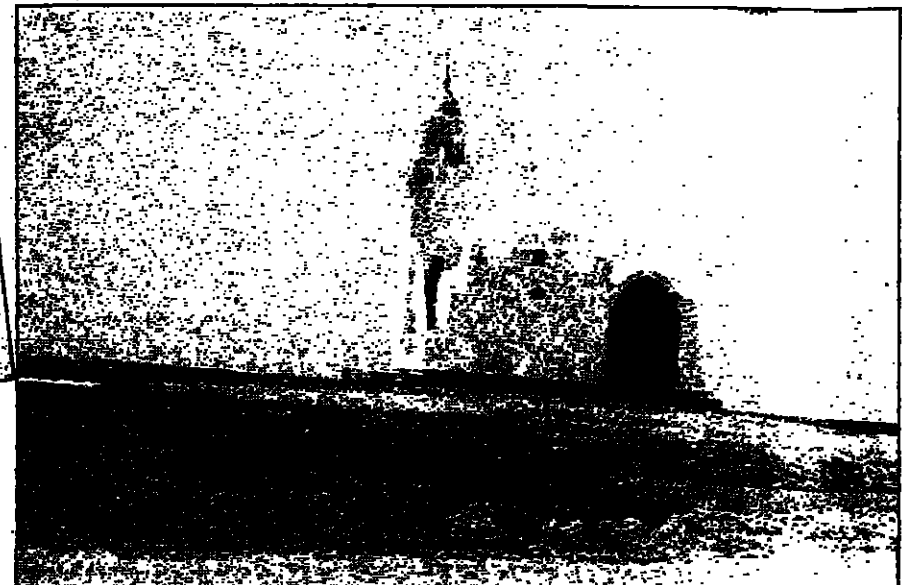
■ اعتقد كل انسان يعمل لابد له من شرة لهذا الجهد ولهذا العمل . وكل ما حدث لمدينة جدة من تطورات خلال فترة الامانة لها هو شرة لتضافر الجهود المشتركة بيني وبين العاملين بالامانة . بالإضافة الى تعاون المواطن في تحقيق هذه الانجازات لهذه المدينة السياحية ، وكل ما يحدث في المدينة انما هو سلسلة متعاقبة من الاعمال المترابطة . وعندما بدأت العمل في مدينة جدة انطلقت اساسا من نقطتين .. الاولى المحافظة على جدة القديمة ، والثانية تطوير المدينة الحديثة وانشاء الكورنيش وجعله عاليا وكل شيء كان مرسوما ومخططا ومحددا له فترة زمنية معينة وما تحقق لمدينة جدة من انجازات انما كان ذلك مرده لدعم خادم الحرمين الشريفين السخي وبدون حدود واهتمامه لهذه المدينة ليحفظها في مصاف المدن العالمية .

المهندس الدكتور الفارسي يتحدث للمحضر

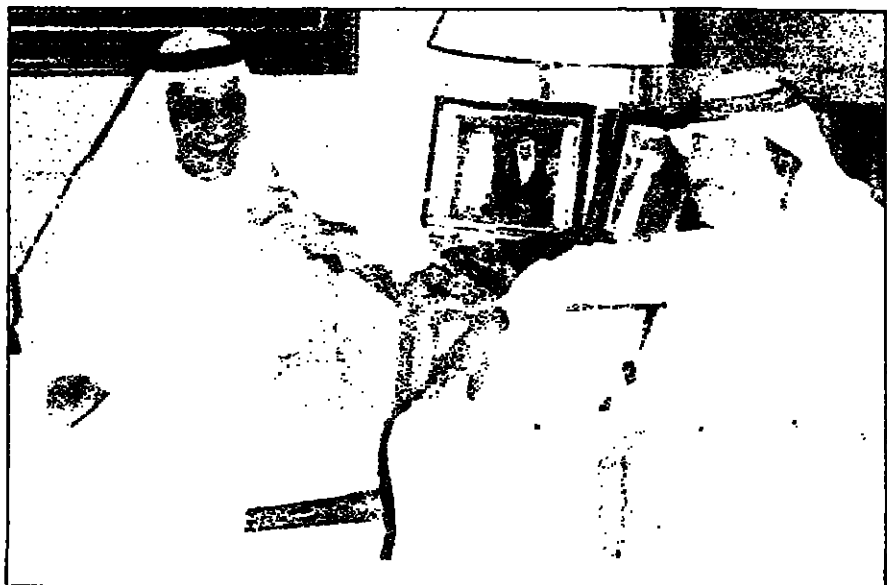
● ما تحقق لجدة مرده لدعم خادم الحرمين الشريفين السخي ● بطور المدينة ثمرة لتضافر جهود كل العاملين بالامانة

ضيفنا اليوم لا يحتاج لمقدمات طويلة ونحن نقدمه لقراء الندوة .. فهو كما يقول المثل .. اشهر من نار على علم فرج بين العلم والفكر والفن .. ليصوغ من هذا الفلاقي معروفة لازالت اصداؤها تتردد في كل حي .. وفي

كل شارع .. بل وفي كل حارة من عروس البحر الاحمر .. انه المهندس الفنان الدكتور محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة السابق .. الذي رجب بان يكون ضيفا على جريدة الندوة .. بيوح لقراءها عن مشاعره واحاسيسه التي ارتبطت بالعروس ..



د. كورنيش جدة



● المحافظة على المرافق مسئولية مشتركة بين المواطن والمسئول

● لم نقلد غيرنا .. وانما استفدنا من خبرات من سبقونا

● القناة التليفزيونية الثانية تفوقت على الاولى في برامج المنوعات

دعوة من الكويت

● هل هناك تنسيق بشأن تعاون مستقبل مشترك مع الكويت كما نشر مؤخرا ؟ ■ نعم تلقيت دعوة من القنصل العام للكويت في جدة للمشاركة في لجان تحكم لمشروعات ومعارض فنية ، وايضا الاطلاع على مشاريع التنمية والتجميل ، والقاء محاضرات حول مدينة جدة والتطورات التي شهدتها خلال السنوات الاخيرة من جميع النواحي التخطيطية والعمرانية والتجيلية . وسوف اقوم بهذه الزيارة في موعد يتحدد فيما بعد باتن الله .

اتهم .. ام اختلاف ؟

● بالنسبة لذكر ملامح جدة القديمة يوجه اليك اتمام بانك في تطوير مدينة جدة لم تهتم بالمباني الاسلامية في مدينة جدة القديمة ؟ ■ لست اعلم ان كان هذا اتهام او اختلاف (او خلافا) في وجهات النظر واعتقد اننا اكثر من اهتم بتقديم المملكة حيث حاولنا بكل السبل الحفاظ على جدة القديمة . ■ اتمهم آخر يقال بان الكثير من الخططات لم تكتمل بها المرافق والخدمات خلال فترة ؟

مسئولية مشتركة

■ ايسال الخدمات والمرافق من مياه وكهرباء وتليفون ليست من مسؤوليات الامانة الرئيسية . وانما هناك اجهزة حكومية اخرى تقوم بتوفيرها . وبالتالي ومن ينظر الى مدينة جدة حاليا يلاحظ ان الكثير من المناطق مكتملة المرافق والمحافظة عليها مسؤولية مشتركة بين المواطن والمسئول . ويؤثر الجميع مهمة المحافظة عليها .. ويكمل كل مسئول ما سببه من عمل ، فانت مسئولون عن خطة زمنية معينة عن التنمية . وبالتالي من الصعب ان تقدم جميع الخدمات خلال فترة زمنية مختصرة من عمر التنمية .

لم تقلد الآخرين

● هناك اتهام ثالث يقول بانك حاولت تقليد عدد من المدن الاوروبية في تجميل مدينة جدة بالمجسمات ؟ ■ اعتقد اننا في مدينة جدة وعند الشروع في تجميلها لم تكن نحاول تقليد الآخرين ، ولكن الاستفادة من الآخرين وخاصة من خبرات الذين سبقونا في المجال العمراني والمهندسي والفني ليس عيبا ، ونحن حاولنا ان نضع هذه المجسمات بما يتلاءم مع مجتمعاتنا وقيم .

كنت اقمضي

● هل هناك حلم او مشروع كنتم تتمنون تحقيقه لمدينة جدة ولم تحققوه خلال فترة امانكم لها ؟ ■ بدون شك .. فقد كنت اتسنى اضافة الكورنيش الجنوبي واكمال اثاره الخط الدائري الذي يربط بين جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وتكملة ربط شارع الامير

طوفولتي في مكة

● لو رجعتا لطولفة الدكتور محمد سعيد فارسي فمادرا كانت تتميز هذه الرحلة ؟ ■ طوفولتي كانت في مدينة مكة في عام ١٣٦٠هـ في حارة المسلة ومكة تعني الشيء الكثير لنا ، تعني الروحانية لوجود بيت الله الحرام ، فالحرم ارتباط خاص بجياة كل فرد من ابنا مكة . فكان الفرد منا يدرس بالحرم ، وكانت الزوايا والمكة تتم بالحرم ، وتسمية الاطفال بالحرم . هذا بالإضافة الى الصلوات جميعها كنا نؤدوها بالحرم وكانت مكة في ذلك الوقت تتميز بالشوارع الضيقة وقلة السيارات ، بمكن ما هو حاصل الان من تطور بالنسبة لمدينة مكة من حيث اتساعها وكثرة شوارعها وكبرها . وكان لك عادات وتقاليد رائحة من حيث وجود التراحم والتواضع بين الاهل والارباب واهل الحي الواحد ، وهو ما كانت تتميز به الحياة الاجتماعية في ذلك الوقت .

مدينة عصرية

● وكيف ترون مكة حاليا ؟ ■ مدينة مكة حاليا أصبحت مدينة عصرية بمعنى الكلمة . فقد كثرت فيها حركة التنقل ، وكثرت فيها الانفاق والكباري . وأصبحت ديناميكية الحياة اكثر ركضا ، اي حدث تطور سريع لهذه المدينة كما حصل في المدن الأخرى . ونرى اهتمام خادم الحرمين الشريفين بها اهتماما لا يوصف ، حيث شاهدنا التوسيع الجذرية للحرم الملكي الشريف التي تنفذ حاليا ، بالإضافة الى ظهور شركة مكة للانشاء والتعمير . كل تلك دلائل وبراهين



د. فاثي بدر



د. عبد القوس الأنصاري



د. عبد الله هادي



د. عبد الحليم راضي



د. احمد السباعي

حوار : سمير خيري تصوير : محمد ابراهيم

زملاء الدراسة

● من هم زملاء الدراسة الذين لازلت تتذكرهم أو على اتصال بهم ؟ ■ د. عبد الله هادي ، د. حسن حجرة ، د. فاثي بدر ، د. محمد علي امان لشكر .

بين النظرية والتطبيق

● مشواركم مع الدكتوراه حافل بالعطاء هل لكم ان تحدثونا عنه ؟ ■ بالنسبة للدكتوراه فكانت لدى فرصة لان اجمع معلومات من خلال عملي لان الواقع ان التزام نفسك بتقديم رسالة يعني ضرورة البحث وتجميع معلومات وكان عنوان الدكتوراه « الفرق بين النظرية والتطبيق في تخطيط المدن » فكانت الكثير من النظريات الهندسية التي لا يمكن تطبيقها في تخطيط المدن ولا يمكن تنفيذها منها اشياء قد تكون جميلة في الورق ولكنها جامدة في التنفيذ فلا بد من اشتراك الانسان في التخطيط والمساهمة في الاجازات التطبيقية .

رحلة العلم

● لو تحدثنا عن رحلتكم العلمية متى انطلقت ؟ ■ الإبتدائية كانت من الرحمانية بمكة بالمسعى لانه كان مفصول عن الحرم والمتوسطة والثانوية كانت من مدرسة تحضير البعثات ثم إبتدنا للقاهرة في عام ١٩٥٥م ولم تقبل الجامعات بالقاهرة اوراقنا سواء جامعة عين شمس او القاهرة لانهم كانوا يستوجبون ان نكون حاصلين على تخصص رياضي . وقدمنا اوراقنا لجامعة الاسكندرية التي وافقت على قبولنا .. اما رسالة الماجستير فقد كانت عام ١٩٨٢م بعد دراسة وتحصيل اكثر من خمسة اعوام لعدم التفرغ .

● الفنان السعودي ما هو دوره في تطوير مدينته ؟

● أشجع الوحدة بحكم النشأة واميل للاتحاد بحكم الإقامة

■ أنا لي وجهة نظر مخالفة في هذا الموضوع فالفنان سواء كان سعوديا او عربيا او غاليا يملكه المساهمة في تطوير وتجميل المدن من خلال مساهمات فنانين هو الفنان في كل مكان وليس هناك ما يمنع ان يساهم الفنانين العرب والعالميين في تجميل مدننا .. من يتفق فنه مع ثقافتنا وعاداتنا وديننا الحنيف البعيد عن التجسيد خاصة ممن سبقونا في هذه الاعمال ولهم مدارس فنية . ويدين شك كان لفنانتي جدة دورهم في تجميل مدينة جدة فقد بدأ معنا الفنان عبد الحليم راضي في عام ١٣٨٩هـ في طريق مكة القديم بامتلاكات بسيطة من اكثر الفنانين السعوديين الذين ساهموا في ذلك بالإضافة الى الفنان شياخ عزيز وغيرهم .

الهندسة منذ الطفولة

● اتجاهك للهندسة هل كان برغبة منك أم بطلب من الوالد ؟ ■ الهندسة بالذات في ذهني منذ الطفولة حيث كنت اعمى الرسم وكنت احس به ويانه المجال الذي يمكنني من خلاله تحقيق شيء ما . وبالتالي كان دخول المجال الهندسي الذي يعتمد كثيرا على الابداع في الرسم والخيال . ● المهندس السعودي كيف ترون مساهمته في التنمية ؟ ■ بدون شك لدينا في الوقت الحاضر العديد من المهندسين الكفاء الذين ساهموا في تخطيط وعمرارة المدن السعودية ، ولكن ذلك لا يمنع ان نستفيد من خبرات الآخرين لنحظى مجالاً للتفكير والمصالحات على افضل الحلول واجملها .

بعض مصطلحاتنا يتراجع

● المصطلح المحلي ماذا تقول عنها حاليا ؟ ■ بعضها تراجع عما كان عليه في الفترة الماضية وقد يزعج رايي هذا البعض ولكن هذا الواقع ، فمصلحتنا كانت اكثر فائدة في اللغة من الآن ولو نظرنا لنسبة التراجع من اعدادنا لوجدنا انه يقل عما كانت عليه قبل خمس سنوات .

الوحدة ثم الاتحاد

● هل تشجع الرياضة والي اي الاندية تنتمي ؟ ■ نعم ويدين شك اشجع نادي الوحدة بحكم النشأة في مكة المكرمة واميل لنادي



مكة تعني الكثير بالنسبة لنا



الاتحاد بحكم تواجدي في مدينة جدة . ■ ماذا قدمت لنادي الوحدة ؟ ■ قدمت له في الماضي ، اما الان فلم اقدم له شيئا لاسف ولكن سيكون لنا دور المساهمة انشاء الله مستقبلا من خلال رئاسة مجلس الدكتور محمد عبيد يمان رئيس اعضاء مجلس الشرف لنادي الوحدة . ■ على اي بر يرسو مركب يحمل اسم الدكتور محمد سعيد فارسي ؟ ■ يرسو على بر الامان والعلاقات الاجتماعية والقراءة والكتابة والتفصيل .

حرف الدال

● ماذا اضاف لك حصوكم على الدكتوراه وهل هناك فارق ان يسبق اسمك حرف الدال ؟ ■ الدكتوراه لم اكن احرص عليها بقدر ما ساعدتني الظروف على الاعادة لها من خلال تحمل مسئولية امانة مدينة جدة وريحية في تقديم ما لدى من معلومات وانا شخصيا لا احرص على وضع حرف الدال فقد وضع حرف الدال على كتابي قصة الفن في جدة من قبل اخي الدكتور عبد الله مناع والقيم الان بتحويل رسالة الدكتوراه الى كتاب شامل اجتزت منه الان ثلاثة اجزاء وهي تشمل المدينة من حيث تكوينها وديانة تخطيط المدن الى اليوم وتاريخ المنطقة العربية من سمر وباك ورايل واشهر موزا وبصر واليمن وقاب الجزيرة العربية الى اليوم . كذلك تاريخ جدة منذ نشأتها الثانية عام ١٣٦٠هـ الى يد عثمان بن عفان حتى عام ١٣٧٠هـ .

في اللغة

● ما رايك في الحركة التشكيلية في مدينة جدة ؟ ■ الفن التشكيلي حاليا يعيش قمة الانتاج ولدي فنانينا وفناناتا مشاركات فنية يفرح بها كل سعودي . ■ لنتمنى الى قلب الدكتور الفارسي ونسأل د. الحب زمن معي ؟ ■ الحب كلمة رائحة وشاملة وهو عملاء مستمر دون انتظار مردود وهو تفاعل في

مطلوب مبنى
لمدرسة دار الملك عبد العزيز الأهلية
تعلن إدارة مدرسة دار الملك عبد العزيز الأهلية عن حاجتها لمبنى تعليمي للمدرسة بالرفصة أو التربة أو ما ياربها بالمواصفات الآتية:
ان يكون المبنى من ٤-٥ غرفة ساحة العرفة ٦٥ متر مربع
لشعيرة عرفة شوارعها تكونت جميع الغرف مكيفة وبه
خزانات هوائية
أه كويه بالمبنى محطة تنقية للمكروا وبه خزانة تحتل
ساحته عه ٢٠٠ متر مربع والأفضل أنه كويه الفناء
٥٠٠ متر مربع .
ارفاقه صوة الصلح والمزاد وشراة صلاحية بالمبنى من
جرة الاغذية ومن صوة التحسينات او الاصلاحات على
صاحبه المبنى .
العقد يكون لمدة ثلاث سنوات ترفع سنويا وانه كويه المبنى
في موقع ماط به مواضع للمباني .
التصميم لعبد الله بن سريته برافطة إدارة المدرسة الرفصة
وصورة منه لإدارة تعليم الميناة بمكة المكرمة .
تليفونه للمدرسة : ٥٤٢٩٤٢٤ - ٥٤٢٩١٠٥
الرفصة . خلعت المدارس الجاهزة ... والله الموفق

(المرأة إما خلاص أو هلاك للعائلة .. لأنها تحمل في ثنيتها ثوبها مصير كل فرد من أفرادها) !!

اعلانات فردية

اعلانات حكومية

[illegible]

● **لقطة من حفل العشاء الذي أقامه عبدالاحد لأمير الشباب**

القاهرة - واس - اقام رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالعلا جمل الدين مساء اسب
الاول حفل عشاء تكريميا لمصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن هلال بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب
ووزير الاتحاد العربي للشباب والرياضة وعضو رؤساء اللجنة الاولمبية العربية الشريفيين في الاحتفال باليوم
العربي المقام حاليا بالقاهرة .
وقد حضر الحفل سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة الأستاذ اسعد ابو النصر وعدد من كبار المسؤولين
والشخصيات ب مصر .

كتّاب / عبدالله معذّي
ولا تزال اصداء مبراة الكاس عالققة بالأنفهام لما طرا على تلك المجرأة من احداث عجيبة وغريبة .



● د. عبدالفتاح ناظر

● **عبدالعزیز سرحان**

دارى انه نكاح كروي قدر ان يستقر او
 الفريق نقاط ضعف الفريق الآخر .. ويقلو
 النتيجة لصالحه .. والواقع ان الوضع
 هذا تغير به فريق النصر كمنه مجابهة لجميع
 الرياضيين .. فعل غير العدة نرى فريق
 كبريا .. الفريق النصر في سبيله لم تتعدوه
 من قبل في اغلب مبارياته خاصة مع فريق
 الهلال فادعوا اصحاب مهاجمو النصر اكثر من
 فرصة كانت كفيلة بالفعل .. وكذا نتوقع ان
 يستجيب النصر امداده في اي لحظة وتكون
 محتمل ان يحرز في الحسبان وعموما فهو
 متفوقين من اه قبل كل شيء ..

فك تلاحظ ان ذلك الهدف كان نتيجة لقرار كبير استغلته (صين الحبيشي) واستلمت الحكومة المصرية ان يضرعوا الى دني محاولة لفتح الترتيبات لتتمثل كل لاصب بالاعاق الذي يعتدني بالرفقوة .. وتقريباً نفس الشيء تكرر في الهدف الثاني والهدف الثالث .

واخيراً ان هذه الطريقة في التي يلجأ اليها علماء كبر الاطباء امثال بيليه ، بالثني . وماردونا حيث يحاول كل لاصب يرتد عن مركزه الحقيقي في اللغات التكميلية وبهذا سببه الرفقوة مع ويحيط بغيره فرصة التهديد .

● الدكتور عبدالفتاح ناظر :

في الحقيقة ان المرات العديدة التي كتبت فيها الفرقان في اكثر من مناسبة هي في الغالب بان يخرج كل منهما بنتائج واسس وتواعد تؤهلهم لتفريق اوراق الفريق الآخر في الحركات السليسة .. وبما ان الفريقين يستعانان بوساطة قوي فخر لجا الفرقان الى تشتيت وسط الفريق الآخر .. والفرقة الوحيدة التي تكفل شعبي ادى خطر من خطوط الفريق في الرقابة للصليبية افادت ذلك بالفعل رقابة لصيقة من وسط الهلال .. هي هجوم النصر .. فتمثلت هذه الخطوة بـ هجوم الهلال .. فتمثلت هذه الخطوة بـ كانت ساحات شاسعة للتفريق فيما للدفاعين .. وبما ان مدافعي الهلال كانوا في وضع قوي وفهمتهم الغاية اعل استعاضوا عن استيفائهم هذه الفترات وبعيدوا .. تلك الاهداف .. والدليل على ما قوله هو الطريقة التي سجل بها الهدف الاول حيث

لاعب كبير في العمر .. صغير في
الرؤية صمت دهورا .. ونطق
تخريفا .. يعنى هذه الايام من
عزلة رياضية واسعة من جميع
الرياضيين ..
والسبب ملحقه عليه لسانه !!

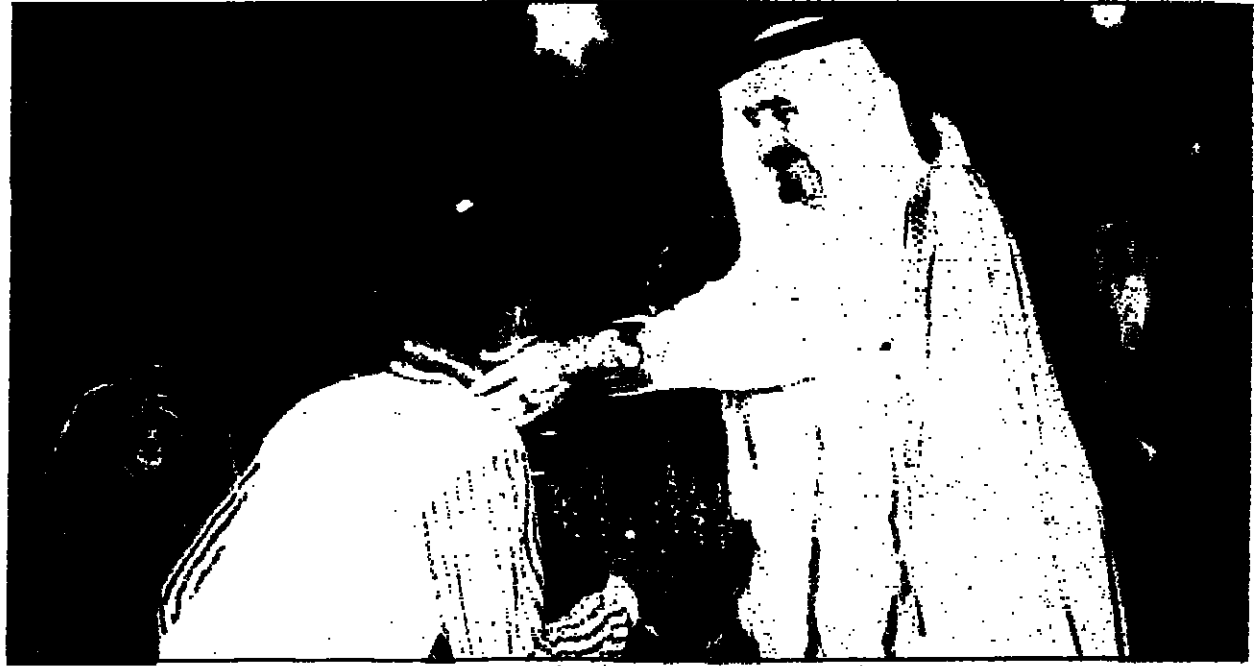
**ليس
المعسر**



رئيس نادى حنكته الايام ..
يواجه هذه الايام تحذيرات في الادارة
من قبل بعض الذين خرجوا من
ادارة المجلس / بعض اللاعبين ..
الرئيس اكد انه لا مجال لديه
للمجاملات فالامور يجب ان تسهم
بمغتني الصرامة وعلى مراءى ومسعم
من الجميع ..

تتظلم وتعتقم
خزانات المياه
بالبنجار ومكافحة
الحشرات المنزلية
مؤسسة الصدف والارائة

للتجارة والمقاولات
ت. ٥٤٢٧٢٨١ مكتب لخدمة والطائف



● الأمير ماجد يلقي كلمته الضافية

● تصویر: علی الحرازی

● سموه يقصد لحد الإبطال ميدالية

تحت رعاية الامير ماجد بن عبدالعزيز

جامعة أم القرى تحصد البطولات

مکتب / ابراهيم الزهراني

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز لميز منطقة مكة المكرمة وبحضور مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجحي اختتمت مساء أمس الأول فعاليات الدورة الرياضية الخامسة للجامعات والتي أقيمت منافساتها على ملاعب جامعة أم القرى . وقد بدأ هذا الحفل بثلاثة عروض من الفرق الكروية . ثم تلا ذلك كلمة معالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجحي التي تحدث عن أهم ما تميزت به هذه الدورة الأولى والاتفاق والتعاظم من قبل الممارسين . وفي نهاية حديثه شكر الدكتور وليد بن محمد صاحب السمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز لحضروهم وتشريفهم الحفل الرياضي .

جمال الشرقاوي : الحكم تاهل مع الهالين

الرياضي - محمد الجعبري

تلقى رئيس نادي النصر المكثف جمال الشرفاوي تحديث عن اسباب الإصابة التي تلقاها النصر في نهائي الكأس امام الهلال والتي حصل عليها على كس خدع الحرين الشرفيين كل

الاسباب مزمنة قديمة في اللياقة تعود الى عدة سنوات وليس سبباً واحداً او لها مبرر في رتم الفريق النصراني بشكل عام كان طبيعياً طيلة سواحه تتنزه اشقة الى ان الاخرون في نادي الهلال اصعبوا بحملهم زائد وتعباتهم لهم ثلاث ارض استمتعوا وان يستاقوها وان يخرجوا الفئتين لللياقة ويكس خدع الحرين الشرفيين كذلك من الاسباب ايضا في رايه البصري عمل الجلة الذي لم يستعان في فرقة كس خدع الحرين الشرفيين حين ان الحظ وضع مدرستنا خارج مدينة الرياض . مما جعل الفريق يدور بمدرسة ارفاق واضمح نتيجة سرفنا من الرياض للعب في دوري الـ ١٦ اوى مدرستنا امام الاتحاد ثم العودة من جدة الى الرياض وبمهدنا سرفنا عن طريق البو للعب الميراث التلقائية امام فريق هجر وكما تعرف اننا ايضا تعدينا عن التلقائية صناعية وقد يكون لها اثر كبير على مستوى اللاعبين

● جمال الشرفاوي

الفالح مشرفاً

بعدما عبدا إلى الرياض عن طريق البحر أيضا ، وساروا من الرياض إلى جدة لعب امام سلطانا وحبينا
الذي لا يزال لدينا قصة مع مباركة كانت في سنة ١٢٠٠ ميلادية بعد وفاة مباركة بقليل جدا لدينا
التي كانت الخديجة ام زينة امها وكانت دائما تقول مع جرات الحبيب يقولون مباركة
والتي ودم في بعض ايام وقع على ناني لا دون ان يفلح فقام على ذلك الخديج التحسبي الذي اراد
المباركة واليها تسلمت كل ما يخص ناني امها طرفة مباركة الذي حين ضرب مباركة وبودون اي
عرة ما كانت تدخل هذه المباركة وتصلها انظر من سنة تسعين من نجوم الفريق الذين يقولون بوجاب
عرة وهو شخص متحيزا للتحسين
والذي دون في هذه قصة لفرغوني ان كان في مباركة الاثنتان اخذت لثلاث تسليم
ولموا كثيرا في الساحة من الثلاث الفرس التي اتجهت لهم وباتالي حقوا الخاس اما نحن فاعتد ان يوم
الاثنتان ان هذا شخص حيايا لم يكن المتصور
ان لا تحدث ان الجوار الذي ترويه يشار في هزيمة الفريق
ان لنا لا اريه ايضا الجوار الذين في الساحة في يوم الاحد في الفريق في بعض الاحتمل . ومن ذلك
الاحتمال بعد ان طرقت ليك لتجد امها الذي وارو ان في الاحتمال الغرور وهو للاب بعد الفريق الذي
الاحتمال كانت في الجوار (مماذ) انه سوف يكون نجوم من نجوم الجارة السعودية خلال الموسم القادم بشرط
ان يحصل في مستوى . كما انه ايضا ان الجوار الذي ترويه عمل الجارة التي لكسر التي ارادت دفع
الاحتمال بشكل جيد
في ذلك ان لا تحدث ان لا تكون في خطه الجوارين السابقين اما الاتحاد والاهلي
ان لا كانت تحت اسم من التحية الجوارية فاعتد ان في الاحتمال هزيمة مزيج الفريق الخمس لكن دون ان
عقلنا . مع نجوم الجوار الذين تابع بمشاتي القلائد . وعموما هذا هو القلم يوم ان يكون
عليه ونحن نهمر الاحتمال في الاملا هذا هو الفريق الذي التوقيع في الموسم القادم

تتويج الاسمنت السعدي البحري

«مشاركة مساهمة سعودية»

[illegible]

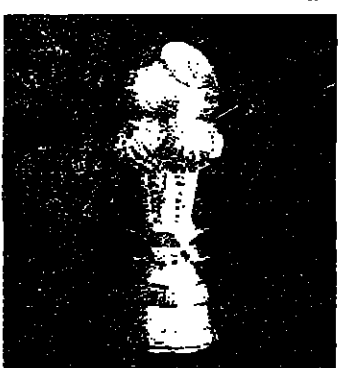
قائمة الرضخ للفترة من ١٩٨٩/١/١ إلى ١٩٨٩/٣/٣١ بالرداء السموي

١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

الطائفة المسلمة غير مرفوعة من قبل مراقبي الحسابات

في اكبر ماراثون عربي

القاهرة/ مكتب النوبة
يبدأ في الخامسة والنصف من مساء اليوم أكبر سباق ماراثون عربي يشترك فيه ألفى شاب وفتاة من مختلف الأعمار ويمثلون جميع الدول العربية تقريباً عن روح الحب والصداقة التي تجمع شباب العرب على طريق تحقيق النظم العربي في جميع المجالات .
يبدأ السباق من منطقة صحرى سبتى وهى الهضبة العليا لخطقة الإهرامات ويمر السباق بمنطقة الإهرام و ابو الهول وجزء من شارع
لهرم النوبة عند اسفح الإهرام .



تبرع مخي..
من الوليد
ابن طلال
الأبطال الملال

الرياض - محمد الأحمرى
كفدهما حلقا هلال البومات اي باوله .
فقد تخرج صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود لنادى
السباحة بعد فوزه بكأس الخيام الحرمين الشريفين للتمرة السادسة بفتح سنخي اقربه
بإسهال وتسلع اكله واغرسون وايقظوا نهارا لخصيص نهار ابريعةما اكل تير تونوز على
عشرين لعايا بوالاع عشرون الف ريال لكل لاعب اي خصص باقية المبلغ للجهاز الفني .
وبالتي تخرج سموه في اطار الدعم الذي يقدمه لنادى وضمن التزماء اعضاء الشرف
للنادى في المرحلة الحالية .

..والعهدة على الراوى

يقال ان حسن الحمران بعاني هذه الالام من اوضاع نفسية سيئة ليس بسبب
الاصابة ولكن لان النفس ربطوا بين غيابه .. وبين اخفاقه في مبراة الاهلى
الاخيرة في الدوري الممتاز !!

وقد تم تحديد ألوان مختلفة لزياء كل فئة من الشباب على حدة بحيث يرتدى الشباب الذين تتراوح أعمارهم من ١٦ : ٢٠ سنة اللون الأبيض والانسات في نفس العمر يرتدون اللون الأزرق والشباب الذين تتراوح أعمارهم من ٢٠ : ٤٠ سنة يرتدون اللون الأخضر والمسيدين في نفس العمر يرتدون اللون البني أما الزواج فوق ٤٠ سنة من الرجال يرتدون اللون الأصفر والمسيدين فوق ٢٥ سنة يرتدون اللون الأحمر.

«جوائز قيمة للاوائل»

يُحصل الفلّاتين الإثنا عشر من المركز الأول حتى المركز الخامس عشر جوائز كما يحصل المشركين على شهادات تقدير. تحصل جميع الاعمال المشاركة في مسابقة الفلّاتين الأولى من المركز الأول حتى المركز الخامس عشر على كأس وميدالية تذكارية. يحصل فنانو الرسم الأكاديمي:

• على دافع مالي شهري والتمويل الذاتي حواس مدير العمل الفني والبرامج والمهرجانات التي يسمح للجمهور بالاطلاع على الأعمال الفنية.

• على منح دراسية وإسراوات التي تحصل للجمهور والكامل ومتنظرو السباق إلى منطقة الهرم دون أي رسوم كما أجمع المتنافسون على المسابقة.

• على منح دراسية وبرامجهم التي تحصل للجمهور على منح دراسية وتنظيمية للتحقيقات.

• على منح دراسية للتمويل للأعمال الفنية لكل الأعمال الفنية والبرامج والمهرجانات في أجل مدة.

• على منح دراسية للتمويل للأعمال الفنية التي تحصل للجمهور على منح دراسية وتنظيمية للتحقيقات.



تأكيداً لعلو كعبها وجدارتها

الكرة الآسيوية تفوقت في اليوم الكبير ماجد صال وجبال .. والنعيمة أطفالاً نجوم المنافسين



● في موقف الفخر: الأبطال .. ويوم التكريم الكبير



● كبار الضيوف يتابعون المباراة الشيخ فهد الاحمد والدكتور عبدالاحد جمال الدين والدكتور الجنزوري وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والدكتور علف عن

موسيقار الكرة العربية يسجل هدفاً سينمائياً مذهباً الثعلب احمد راضي حقق التعادل .. والبطل الدعي مع حافظ علي الفوز الكبير



● أبطال آسيا وأفريقيا قبل بدء المباراة الكبرى



● سمير سعيد يتأهب لالتقاط الكرة بهوء

أمير الشباب والجنزوري يسلطان الكأس لأبطال آسيا تكريم الخطيب وفاروق جعفر والدخيل لامتنزاههم



● فيصل الدخيل يتسلم جائزته



● فاروق جعفر يتسلم جائزته

القاهرة/ واس - أقيمت مساء أمس في القاهرة مباراة كرة القدم بين منتخب الشرق العربي ومنتخب المغرب العربي، والتي شهدت محاولات سريعة وجادة من الفريقين بهدف تحقيق الفوز.

في الدقيقة الأولى من المباراة، تمكن المنتخب المصري من تسجيل هدفه الأول، وذلك عن طريق اللاعب محمد حسام الدين، الذي سدد كرة قوية من خارج منطقة الستة عشر.

في الدقيقة العاشرة، تمكن المنتخب المغربي من تسجيل هدفه الأول، وذلك عن طريق اللاعب عبد الله، الذي سدد كرة قوية من خارج منطقة الستة عشر.

في الدقيقة الثامنة عشرة، تمكن المنتخب المصري من تسجيل هدفه الثاني، وذلك عن طريق اللاعب محمد حسام الدين، الذي سدد كرة قوية من خارج منطقة الستة عشر.

في الدقيقة الحادية عشرة، تمكن المنتخب المغربي من تسجيل هدفه الثاني، وذلك عن طريق اللاعب عبد الله، الذي سدد كرة قوية من خارج منطقة الستة عشر.

في الدقيقة الثامنة عشرة، تمكن المنتخب المصري من تسجيل هدفه الثالث، وذلك عن طريق اللاعب محمد حسام الدين، الذي سدد كرة قوية من خارج منطقة الستة عشر.

في الدقيقة الحادية عشرة، تمكن المنتخب المغربي من تسجيل هدفه الثالث، وذلك عن طريق اللاعب عبد الله، الذي سدد كرة قوية من خارج منطقة الستة عشر.

في الدقيقة الثامنة عشرة، تمكن المنتخب المصري من تسجيل هدفه الرابع، وذلك عن طريق اللاعب محمد حسام الدين، الذي سدد كرة قوية من خارج منطقة الستة عشر.

جدة/ حمد الراشد - وهكذا أثبتت الكرة في المشرق العربي علو كعبها وتفوقها على الكرة في المغرب العربي في أكبر مهرجان كروي عربي شهده استاد القاهرة الدولي مساء أمس في ختام فعاليات مهرجان اليوم الأول للبطولة العربية الذي رعاه بكل الحب والاهتمام أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للعبة الرياضية الذي أضاف لرصيد إنجازاته بهذا المهرجان التاج والرائع إنجازاً كبيراً.

ويوم أمس .. سجل نجوم الكرة في المشرق العربي صفحة جديدة من أبداعاتهم الكروية متمثلة بتفوقهم الميداني وتفوقهم بنتيجة المباراة ١/٢ لصالح المشرق العربي الذي حققه في المشرق العربي وبالتحديد في دول الخليج في ظرف زمني قياسي ..

ويوم أمس .. كان نجوم الكرة السعودية أبطال آسيا النعيمة .. ومجد .. محسن .. الهريفي .. الشبان .. الدعي .. احمد جميل .. عبد الجواد على موعد مع التتويج الفني الكروي الجميل أمام نجوم الكرة في الوطن العربي من المحيط إلى الخليج.

فالكاتب صالح النعيمة كان سداً منيعاً تكبرت أمامه هجمات منتخب المغرب العربي وأطلق وقع مهاجمي منتخب المغرب العربي بتفكيره السريع وتحركاته الواجعة داخل منطقة الجزاء وقبائلته الهجمات من الخلف بالكرات الطويلة الأمامية التي كان يرسلها باستمرار خلف المدافعين، وكان بين ملاحديه عبد الله .. تاليف طوارق شوقي المباراة.

في الشوط الأول كان يسجل هدفاً من هجمة انطلق بها وتوغل داخل دفاعات المغرب العربي ويكن من حوزته سددة كرة أرضية رائعة .. يتحرك القائم الأمير لرمي ثابت البطل من مكانه ويعدّها إلى ركنية في أول وأخطر فرصة للمشرق العربي وقبلها شن ماجد عبد الله أكثر من هجمة سريعة على مرمرى البطل لم يستثمرها الدخيل واحمد راضي.

والسيفار الهريفي برز في الشوط الأول وتلقى في الشوط الثاني وسجل هدف الفوز لمنتخب المشرق العربي من كرة جميلة مياها لمجد عبد الله خارج منطقة الـ ١٨ وفي موقع استراتيجي يسند الهريفي صاروخاً أرض جو .. مؤق شبك البطل الذي طار للكرة ولكن بعد قوات الأوزان وبعد ان سكنت الزاوية اليسرى لرماء (هدف ابراهيم) شبه بهدف خولييت الثالث في مرمرى استنوا بوخارست .. والنجم عبد الله الدعي انقذ مرماه من هدف محقق .. ليحافظ على فوز المشرق العربي .. فقد سدده امين شوقي برأسه كرة مباغتة انقذها الدعي وارتدت منه لامين وقبل ان يعيدها للمرمى انقض عليها الدعي بلح البصر متقدماً مرماه من هدف محقق في الوقت القاتل من المباراة ..

والنجوم احمد جميل .. الشبان .. محسن .. الجمعان .. عبد الجواد ادوا واجبهام تماماً في المباراة ولاشك ان تاليف نجوم الكرة السعودية أبطال آسيا .. الذين كان لهم الفضل الأكبر في خروج منتخب المشرق العربي فازوا ١/٢ على المغرب العربي المظفر بالنجوم .. يمكن في واقع الامر طوكب الكرة السعودية وتطور مستواها الفني .. فقد رجع نجومها كافة منتخب المشرق العربي .. النعيمة .. عبد الجواد في خط الظهر .. والهريفي في الوسط ومجد عبد الله في الهجوم .. وكانوا بحق نجوم المباراة من المنتخبين ..

● محمود الخطيب يتسلم جائزته



• أمير الشباب
مع قادة
الرياضة العرب
• صور
خاصة
بالندوة

أمير الشباب عقب لقائه برئيس وزراء مصر : مستنداء بالتواجد في مصر وكل الشكر للحفاوة وحسن الاستقبال



• د/ عاطف صدقي يستقبل فيصل بن فهد

القاهرة - واس -
استقبل رئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي بعد ظهر أول امين صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لجمعية الاتحاد العربي للشباب والرياضة.
وعقب الاستقبال ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بمرحبة صديقه العربي في عن سعادته بقاء الدكتور عاطف صدقي وقال أنه تيجت وشكر المشاركين في الاحتفال باليوم الأول العربي الأول على ما وجده من حفاوة وحسن استقبال.
وأشار سموه إلى أنه شرح للدكتور صدقي أهداف هذا اليوم الذي يعتبر انطلاقاً جديدة للرياضة العربية.
وقال سموه بأنه في خلال الليلة بحث العلاقات الثنائية بين المملكة ومصر في مختلف المجالات الشباب.

الأعلى للشباب والرياضة المصري
الدكتور عبدالأحد جمال الدين وسفير
خادم الحرمين الشريفين لدى مصر
الاستاذ أسعد أبو النصر

والرياضة
وقد حضر المقابلة رئيس المجلس

السملاني : دفعة قوية لتطوير المستويات العربية المكتوم : خطوة جيدة قربت المسافات بين الأندية تونى خورى : عرف العالم ماذا يعنى التجمع العربى

قالوا
عن اليوم
الأولى

القاهرة / مكتب الندوة
فهر من الحب وانحساص من السعادة ومشاعر من الفرحه فاضت فاعرفت
الاحتفال باليوم الأول العربي بالكثير من معاني التكريم والوفاء في حفل
عظيم افرحت له قاهرة المعز احضانه لتستقبله بين صورها فخرت الكلمات

● قال عبداللطيف السملاني وزير الشباب العربي هذا الاحتفال شريف للرياضة العرب خاصة أنه يقام في مصر وهو دفعة قوية لتطوير المستويات العربية وأنا سعيد بمشاركتي هذا الحفل لأنه يتزامن مع عودة مصر بالجامعة العربية وأهتره سمو الأمير فيصل بن فهد صاحب هذه المبادرة
● وقال حماد بن الغامري رئيس اللجنة الأولمبية سلطنة عمان الفكرة رائعة وزاد من روعتها أنها واكبت اللغة العربية بالدار البيضاء وأتمنى أن أرى إيطاليا الأولمبيين يتألقون في الدورات القادمة
● وقال الشيخ بطي المكيوم رئيس اللجنة الأولمبية بالإمارات في شرف التواجد مع اخواني العرب في هذا الاحتفال وهو خطوة جيدة نحو تكريم الرواد القدامى وعندما يقبض الأمير فيصل بن فهد فكرة غلاب لها من النجاح

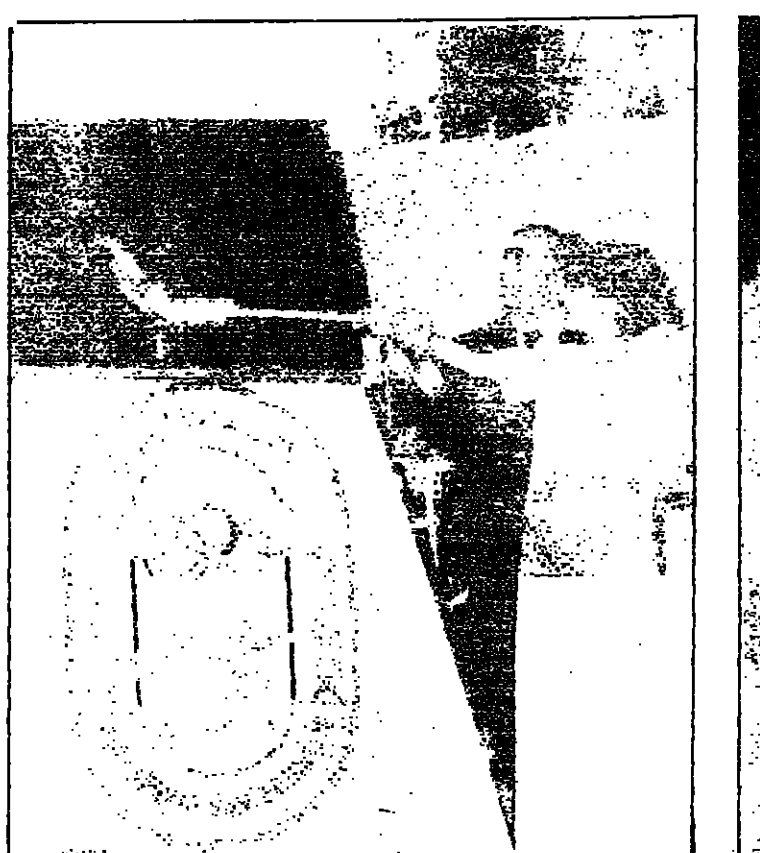


● وقال تونى خورى رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية هذا يوم شريف للأمة العربية أظهر للعالم كله قيمة وقوة التجمع العربي وفكرة الأمير فيصل بن فهد دليل على استمرارية وجود الرياضة العربية في الميدان الأولمبي

● وقال الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري يوم جميل ونسباً طيبة توائم مع مؤتمر الفتى بالمغرب وهذا بئر وشرف مصر وقال حسن بالرياضة العربية وسيكون لهذا الاحتفال تدعيم للعمل العربي على مستوى الرياضة
● وقال مصطفى المصري رئيس الاتحاد الدولي للمسابح هذه المبادرة تحسب للأمر فيصل بن فهد لتكريم الأبطال العرب ولأنه لنا من المشاركة في اللقاءات الدولية لنصل إلى المستويات العالمية
● وقال الفريق أول يوسف صبرى نوطال وزير الدفاع المصري أن كل تشامن عرس وخاصة في مجال الرياضة يؤكد أن هناك قومية وألفة عربية وشعير عرس ونهنا فانا سعيد بقيادة هذه الحركة الرياضية وتنشيطها من راسدا الأمير فيصل بن فهد
● وقال الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الأولمبية بالبحرين سعادتي باليوم هذا الفتح بظفر والى بعد الفخر خسارة تحققنا نصيب وولك شريخ قوي برأسنا ندى الاتحاد وبيتر الرياضة أيضاً المنس حسن محمود رئيس مرسح
● مع الاتحاديين يشهدون أن في رئاسة نادي الاتحاد أن نعت عن حسن محمود أو احمد مسعود فيما يشير المعز الآخر أن ان الرئيس القديم سيكر معاذة لكل الاتحاديين لها

● قال عبداللطيف السملاني وزير الشباب العربي هذا الاحتفال شريف للرياضة العرب خاصة أنه يقام في مصر وهو دفعة قوية لتطوير المستويات العربية وأنا سعيد بمشاركتي هذا الحفل لأنه يتزامن مع عودة مصر بالجامعة العربية وأهتره سمو الأمير فيصل بن فهد صاحب هذه المبادرة
● وقال حماد بن الغامري رئيس اللجنة الأولمبية سلطنة عمان الفكرة رائعة وزاد من روعتها أنها واكبت اللغة العربية بالدار البيضاء وأتمنى أن أرى إيطاليا الأولمبيين يتألقون في الدورات القادمة
● وقال الشيخ بطي المكيوم رئيس اللجنة الأولمبية بالإمارات في شرف التواجد مع اخواني العرب في هذا الاحتفال وهو خطوة جيدة نحو تكريم الرواد القدامى وعندما يقبض الأمير فيصل بن فهد فكرة غلاب لها من النجاح

● وقال تونى خورى رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية هذا يوم شريف للأمة العربية أظهر للعالم كله قيمة وقوة التجمع العربي وفكرة الأمير فيصل بن فهد دليل على استمرارية وجود الرياضة العربية في الميدان الأولمبي
● وقال الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري يوم جميل ونسباً طيبة توائم مع مؤتمر الفتى بالمغرب وهذا بئر وشرف مصر وقال حسن بالرياضة العربية وسيكون لهذا الاحتفال تدعيم للعمل العربي على مستوى الرياضة
● وقال مصطفى المصري رئيس الاتحاد الدولي للمسابح هذه المبادرة تحسب للأمر فيصل بن فهد لتكريم الأبطال العرب ولأنه لنا من المشاركة في اللقاءات الدولية لنصل إلى المستويات العالمية
● وقال الفريق أول يوسف صبرى نوطال وزير الدفاع المصري أن كل تشامن عرس وخاصة في مجال الرياضة يؤكد أن هناك قومية وألفة عربية وشعير عرس ونهنا فانا سعيد بقيادة هذه الحركة الرياضية وتنشيطها من راسدا الأمير فيصل بن فهد
● وقال الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الأولمبية بالبحرين سعادتي باليوم هذا الفتح بظفر والى بعد الفخر خسارة تحققنا نصيب وولك شريخ قوي برأسنا ندى الاتحاد وبيتر الرياضة أيضاً المنس حسن محمود رئيس مرسح
● مع الاتحاديين يشهدون أن في رئاسة نادي الاتحاد أن نعت عن حسن محمود أو احمد مسعود فيما يشير المعز الآخر أن ان الرئيس القديم سيكر معاذة لكل الاتحاديين لها



● نوال المتوكل بعد أن وصلت بالمشطة



● تونى أثناء تكريمه من قبل الدكتور جمال الدين وسفير

المكرمون في العرس الأولمبي العربى يشيدون جميعاً بفكرة الأمير «فيصل» وتكريم الرواد العرب

القاهرة - مكتب الندوة
اجتمع الذين تم تكريمهم في العرس الأولمبي العربى وكذلك الأبطال العرب بسعداتهم اقامة هذا الاحتفال وتكريم الرواد والأبطال واكدوا جميعاً ان الأمير فيصل بن فهد أثبت بغيره هذه في اقامة هذا الاحتفال أنه افضل من يعزى الرياضة العربية ويعمل من أجل مستقبل أكثر ازدهاراً

● التقت الندوة ببعض الذين تم تكريمهم من الرواد والأبطال لمعرفة رأيهم
● قال المهندس احمد الدرداش
«تونى» لننى لا استطيع التعبير عما اشعر به حالياً لأنى هنا قلت فلن استطيع ان نوق القائمين على هذا المهرجان فخيم
● التحدث مع الدكتور ان تونى حذر على كبرى متحرك
● أما محمد بعلبوس عضو اللجنة الأولمبية الدولية -المغرب- فقال -
ان هذا التكريم هو افضل تكريم بالخدمة لي لانه من اجننى وبيير اهل واطلق بانى ينظم هذا الاحتفال في مزارع محددة حتى يعرف الجميع ان كل ما يقدمه جه مسود يال التواب
● نوال المتوكل بطلة ألعاب القوى المغربية وصاحبة الميدالية الذهبية في سباق الأثريعات مشر حواهر في دورة لوس انجليس فقالت اننى اسعد بسعادة عامرة لأننى احظى بهذا التكريم الكبير واكد العرب ذلك ايده لايسون ابطالهم كمال سعادتي الشورى و استثنى لجمال الشعاة
● وعن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد قالت أنه صاحب قلب كبير يمشى بالحب لكل الرياضيين العرب له اياد يضاء عليهم جميعاً ويكفى اننى قد أدريت العبرة وبهجيتى والذي في العام دعوة كريمة منه شخصياً

● نوال المتوكل بطلة ألعاب القوى المغربية وصاحبة الميدالية الذهبية في سباق الأثريعات مشر حواهر في دورة لوس انجليس فقالت اننى اسعد بسعادة عامرة لأننى احظى بهذا التكريم الكبير واكد العرب ذلك ايده لايسون ابطالهم كمال سعادتي الشورى و استثنى لجمال الشعاة
● وعن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد قالت أنه صاحب قلب كبير يمشى بالحب لكل الرياضيين العرب له اياد يضاء عليهم جميعاً ويكفى اننى قد أدريت العبرة وبهجيتى والذي في العام دعوة كريمة منه شخصياً

● قال عبداللطيف السملاني وزير الشباب العربي هذا الاحتفال شريف للرياضة العرب خاصة أنه يقام في مصر وهو دفعة قوية لتطوير المستويات العربية وأنا سعيد بمشاركتي هذا الحفل لأنه يتزامن مع عودة مصر بالجامعة العربية وأهتره سمو الأمير فيصل بن فهد صاحب هذه المبادرة
● وقال حماد بن الغامري رئيس اللجنة الأولمبية سلطنة عمان الفكرة رائعة وزاد من روعتها أنها واكبت اللغة العربية بالدار البيضاء وأتمنى أن أرى إيطاليا الأولمبيين يتألقون في الدورات القادمة
● وقال الشيخ بطي المكيوم رئيس اللجنة الأولمبية بالإمارات في شرف التواجد مع اخواني العرب في هذا الاحتفال وهو خطوة جيدة نحو تكريم الرواد القدامى وعندما يقبض الأمير فيصل بن فهد فكرة غلاب لها من النجاح

● وقال تونى خورى رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية هذا يوم شريف للأمة العربية أظهر للعالم كله قيمة وقوة التجمع العربي وفكرة الأمير فيصل بن فهد دليل على استمرارية وجود الرياضة العربية في الميدان الأولمبي
● وقال الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري يوم جميل ونسباً طيبة توائم مع مؤتمر الفتى بالمغرب وهذا بئر وشرف مصر وقال حسن بالرياضة العربية وسيكون لهذا الاحتفال تدعيم للعمل العربي على مستوى الرياضة
● وقال مصطفى المصري رئيس الاتحاد الدولي للمسابح هذه المبادرة تحسب للأمر فيصل بن فهد لتكريم الأبطال العرب ولأنه لنا من المشاركة في اللقاءات الدولية لنصل إلى المستويات العالمية
● وقال الفريق أول يوسف صبرى نوطال وزير الدفاع المصري أن كل تشامن عرس وخاصة في مجال الرياضة يؤكد أن هناك قومية وألفة عربية وشعير عرس ونهنا فانا سعيد بقيادة هذه الحركة الرياضية وتنشيطها من راسدا الأمير فيصل بن فهد
● وقال الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الأولمبية بالبحرين سعادتي باليوم هذا الفتح بظفر والى بعد الفخر خسارة تحققنا نصيب وولك شريخ قوي برأسنا ندى الاتحاد وبيتر الرياضة أيضاً المنس حسن محمود رئيس مرسح
● مع الاتحاديين يشهدون أن في رئاسة نادي الاتحاد أن نعت عن حسن محمود أو احمد مسعود فيما يشير المعز الآخر أن ان الرئيس القديم سيكر معاذة لكل الاتحاديين لها

● قال عبداللطيف السملاني وزير الشباب العربي هذا الاحتفال شريف للرياضة العرب خاصة أنه يقام في مصر وهو دفعة قوية لتطوير المستويات العربية وأنا سعيد بمشاركتي هذا الحفل لأنه يتزامن مع عودة مصر بالجامعة العربية وأهتره سمو الأمير فيصل بن فهد صاحب هذه المبادرة
● وقال حماد بن الغامري رئيس اللجنة الأولمبية سلطنة عمان الفكرة رائعة وزاد من روعتها أنها واكبت اللغة العربية بالدار البيضاء وأتمنى أن أرى إيطاليا الأولمبيين يتألقون في الدورات القادمة
● وقال الشيخ بطي المكيوم رئيس اللجنة الأولمبية بالإمارات في شرف التواجد مع اخواني العرب في هذا الاحتفال وهو خطوة جيدة نحو تكريم الرواد القدامى وعندما يقبض الأمير فيصل بن فهد فكرة غلاب لها من النجاح

● وقال تونى خورى رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية هذا يوم شريف للأمة العربية أظهر للعالم كله قيمة وقوة التجمع العربي وفكرة الأمير فيصل بن فهد دليل على استمرارية وجود الرياضة العربية في الميدان الأولمبي
● وقال الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري يوم جميل ونسباً طيبة توائم مع مؤتمر الفتى بالمغرب وهذا بئر وشرف مصر وقال حسن بالرياضة العربية وسيكون لهذا الاحتفال تدعيم للعمل العربي على مستوى الرياضة
● وقال مصطفى المصري رئيس الاتحاد الدولي للمسابح هذه المبادرة تحسب للأمر فيصل بن فهد لتكريم الأبطال العرب ولأنه لنا من المشاركة في اللقاءات الدولية لنصل إلى المستويات العالمية
● وقال الفريق أول يوسف صبرى نوطال وزير الدفاع المصري أن كل تشامن عرس وخاصة في مجال الرياضة يؤكد أن هناك قومية وألفة عربية وشعير عرس ونهنا فانا سعيد بقيادة هذه الحركة الرياضية وتنشيطها من راسدا الأمير فيصل بن فهد
● وقال الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الأولمبية بالبحرين سعادتي باليوم هذا الفتح بظفر والى بعد الفخر خسارة تحققنا نصيب وولك شريخ قوي برأسنا ندى الاتحاد وبيتر الرياضة أيضاً المنس حسن محمود رئيس مرسح
● مع الاتحاديين يشهدون أن في رئاسة نادي الاتحاد أن نعت عن حسن محمود أو احمد مسعود فيما يشير المعز الآخر أن ان الرئيس القديم سيكر معاذة لكل الاتحاديين لها

● قال عبداللطيف السملاني وزير الشباب العربي هذا الاحتفال شريف للرياضة العرب خاصة أنه يقام في مصر وهو دفعة قوية لتطوير المستويات العربية وأنا سعيد بمشاركتي هذا الحفل لأنه يتزامن مع عودة مصر بالجامعة العربية وأهتره سمو الأمير فيصل بن فهد صاحب هذه المبادرة
● وقال حماد بن الغامري رئيس اللجنة الأولمبية سلطنة عمان الفكرة رائعة وزاد من روعتها أنها واكبت اللغة العربية بالدار البيضاء وأتمنى أن أرى إيطاليا الأولمبيين يتألقون في الدورات القادمة
● وقال الشيخ بطي المكيوم رئيس اللجنة الأولمبية بالإمارات في شرف التواجد مع اخواني العرب في هذا الاحتفال وهو خطوة جيدة نحو تكريم الرواد القدامى وعندما يقبض الأمير فيصل بن فهد فكرة غلاب لها من النجاح

● قال عبداللطيف السملاني وزير الشباب العربي هذا الاحتفال شريف للرياضة العرب خاصة أنه يقام في مصر وهو دفعة قوية لتطوير المستويات العربية وأنا سعيد بمشاركتي هذا الحفل لأنه يتزامن مع عودة مصر بالجامعة العربية وأهتره سمو الأمير فيصل بن فهد صاحب هذه المبادرة
● وقال حماد بن الغامري رئيس اللجنة الأولمبية سلطنة عمان الفكرة رائعة وزاد من روعتها أنها واكبت اللغة العربية بالدار البيضاء وأتمنى أن أرى إيطاليا الأولمبيين يتألقون في الدورات القادمة
● وقال الشيخ بطي المكيوم رئيس اللجنة الأولمبية بالإمارات في شرف التواجد مع اخواني العرب في هذا الاحتفال وهو خطوة جيدة نحو تكريم الرواد القدامى وعندما يقبض الأمير فيصل بن فهد فكرة غلاب لها من النجاح

